

LBRIS

We know
books

© Editura EIKON

București, Calea Giulești 333, Sector 6,
cod poștal 031310, România

Difuzare / distribuție carte: 021 348 14 74
0733 131 145, 0728 084 802
difuzare@edituracikon.ro

Redacția: 021 348 14 74
0728 084 802, 0733 131 145
contact@edituracikon.ro
www.edituracikon.ro

Editura Eikon este acreditată de
Consiliul Național al Cercetării Științifice
din Învățământul Superior (CNCSIS)

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
BRĂNESCU, ISABELA

Angoase / Isabela Brănescu ; pref. de Mihail Soare. -
București : Eikon, 2022
ISBN 978-606-49-0490-4
I. Soare, Mihail (pref.)
821.135.1

DTP: Mihăiță Stroe

Editor: Valentin Ajder

Isabela Brănescu

ANGOASE

Prefață de Mihail Soare

E I K O N

București, 2022

Cuprins

Prefață (Mihail Soare) / 5

cu toane / 1

e capricioasă / 12

o formulă / 13

peșteri / 14

curgea plăpânda arsură / 15

cristal de bohemia / 16

așa de frumoasă / 17

în propriul ecou / 18

un careu de rugăciuni împlinite / 20

sunt mai frumoasă / 21

vă stau la dispoziție / 22

nu obosește dumnezeu / 23

nici unde pleacă întristarea / 24

coasta / 25

cerneală divină / 26

cu sânge rece / 27

minciuna / 28

se furișau către ieșiri / 29

pat de cuvinte / 30

mi se potrivește perfect / 31

la talcioc / 32

copilul din mine / 33

totul era perimat / 34
 mă voi putea întoarce cândva / 37
 o fi udat cineva florile de pe mormânt / 37
 se rotesc corbi / 39
 cine peste cine va crește / 39
 savurăm simfoniile / 40
 nu are aripi la vedere / 41
 lăcustele în stomac / 42
 un puzzle / 43
 cheful de muncă a devenit un sindrom / 44
 strâng în brațe păianjeni / 45
 trist pe lume / 46
 despre dragoste / 47
 pădure virgină / 48
 suspin / 49
 bucuria incertitudinii / 50
 dreptul la moarte al cuvintelor / 51
 stă scris cu majuscule / 52
 realitatea prin portavoce / 53
 pentru o adeverință / 54
 felinarele sunt oarbe și bete / 55
 numele câtorva sfinți / 56
 noaptea-n mare / 57
 sex appeal-ul / 58
 au farmecul pe care-l știi / 59
 se învârtea / 60
 lasă-mă să uit că vine frigul / 61
 fiecare va spune ceva despre celălalt / 62
 a deșțelenit și umbra fericirii / 63
 cum ar fi dacă / 64
 ți-aș face cu ochiul / 65
 doctorul mi-a recomandat / 66
 déjà-vu / 68

o procedură / 69
 în fotografiile inteligente / 70
 mi-a devenit prieten / 71
 cupe astenice de floarea soarelui / 72
 din talpă / 73
 din vremea repede scursă / 74
 cu accent pe trecut / 75
 pagina albă / 76
 matematician / 77
 nu sunt dresura pământului / 78
 dacă pepitele / 79
 despre tancuri dinamitate / 80
 să sperii că întineresti / 81
 am pus paznic / 82
 înseamnă / 83
 tradiția trubadurului / 84
 la penitență condamnată / 85
 ruginiul din mine / 86
 cauți dreptatea / 87
 la poarta raiului / 88
 ac de pescuit / 89
 grafomania / 89
 îl hrănim cu versuri și greață / 90
 o stradă / 91
 nu trebuia periat / 92
 dumnezeu vorbește prin portavoce / 93
 o salcie / 96
 în trecut se sărutau morții / 97
 mă apucă dorul de reciclare / 98
 alcool(e)mia / 99
 ce ai vrea să fii când vei fi mare / 100
 cealaltă eu / 101

sunt doar o femeie
cu toane
mi se amintește imediat
într-o zi sunt romantică
greta garbo și edith piaf mi se zbat într-o gambă
a doua zi mă comport ca gingis han
în a treia sunt o câmpie de lavandă
sunt multe femei care-și fac de cap
în momentele mele de bine
vreau să aflu dacă a crescut roborul
în ultimele trei luni am importat
mai mult decât am exportat
la ce bun să notez pragul
prefer să aștept informarea de la bancă
și să privesc pe gaura cheii
în timp ce îmi scot singură țepii din degete

cel mai mult îmi place să-mi trăiesc nemurirea
împreună cu salvador dali

o femeie udă
e capricioasă
ca un oraș asediat

mi-ai recomandat ceva rece
în vreme ce-mi sorbeai tăcerile
privirea ta îmi vorbea abstract

pescărușii care te colindă
sunt umbre care plutesc între noi

vrei să te joci cu focul
constat
și cum nu mă contrazici niciodată
îți bei nesupunerea până la capăt

ridic paharul și aprob
până la capăt

i-ai făcut cu ochiul șerpăriei
poartă pantaloni cu genunchii dezgoliți
și un tricou cât mănusa unei mătuși vesele
(dacă nu ai aflat până acum
fericirea vine din rețeta ei de tort
cu ciocolată și bezea)

chiar în fața magazinului în care am intrat
șerpăria cochetează cu soarele

privirea mea te amuză așa că tac
e de preferat să rămân cu părerea
că ai un excelent spirit de observație

de altfel
în seara asta între două guri de șampanie
voi afla

eu căutam o explicație
o formulă
de care să mă pot agăța
am înțeles
descifrând desenul de pe strada Verona
de unde ai sentimentul că te privești
urmele unui asediu domestic
clădirile în renovare nu pot fi dovezi
așa că vă rog să mă credeți pe cuvânt
era desenat un cerc vicios
din care se desprinsese o rază
către nivelul de jos

chiar dacă veți spune că am capul pătrat
tot geometria m-a învățat că formele
au rostul lor

încerc să-mi adun mințile de o vreme
se vede treaba că nu reușesc
în ultimele zile tot greșesc adunarea
cum să adun frunze cu biciclete
note de plată cu vrăbii și statuete
aș mai adăuga o lustră
poate un colac de salvare
dacă ar trebui să aleg aș renunța la toate
pentru o idee poetică

reîncep
frunze biciclete vrăbii statuete
e toamnă pe strada Verona
ce-a mai rămas

sunt una din multele

peșteri

care au cel puțin doi lilieci vampir
în peștera mea stalagmite străpung trupuri de urși
aripile liliecilor au devenit circumvoluțiuni ofilite
țipetele lor dau probleme de tensiune arterială
cu toate acestea urșii mă vor părăsi într-o zi
luând cu ei picturile mele rupestre
ale copilului meu
ale părinților
ale bunicilor mei

liliecilor le e drag întunericul
se înțelege
sunt o peșteră
și nu las pe nimeni
să-i rănească pereții

uneori era frig
curgea plăpânda arsură
a așteptărilor
creșteam și râdeam
pe o lacrimă strâmbă mă legănam
pe piciorul prelung al unui descânt

mă născusem dintr-un cuvânt
cum apare în fiecare primăvară
un altfel de cânt

încă aștept să se sfârșească
a nașterii grea bucurie

nepricepută iubire
unde ai fost când se împărțea
primul necuvânt

în fiecare zi
crește o nouă fărâmbă de stea
plăpândă arsura
cioplită în nud
silabisirea-mi striga

am avut o scrumieră roșie

cristal de bohemia

într-o zi i s-a părut că îți zâmbesc prea mult
dimineața următoare avea privirea împărțită în două
cu un ochi mă privea din trecut
celălalt clipea din viitor

ce-ai face tu

dacă mâine nu ți-ar răspunde motanul
ocupat cu jumătatea ta neomenească
ai invita o altă șerpuire pisicească
să locuiască la tine în gând

mama a fost o femeie

așa de frumoasă

creșteau pe mâinile ei în fiecare minut
lujerii fericirii
și pentru că frumusețea durează
florile de magnolii se scuturau în primăvara viitoare
târziu
după ce noile flori se arcuiiau catifelat
pregătite să înflorească

tata din păcate nu a fost un bărbat frumos
dar avea mantia grea de muguri
care așteptau să se așeze pe umerii mamei

în zilele în care se trezeau magnoliile din somnul de frumusețe
faceau plecăciuni de uimire
nu înțelegeau cum a apărut ploaia de polen și soare
în diminețile uitate de timp

vai nu am nici curajul unuia nici frumusețea celuiilalt
bunătața m-a ferit de multe ori de zâmbete false
și deseori am aflat că nu mă poate răsfața nimic
mai mult decât bucuria de a mă fi născut
dintr-un univers
plin de muguri și-o floare

pe fundul oceanului propriu v-ați așezat

în propriul ecou

într-un cufăr cu lanțuri și drugi de fier

în loc să vă aruncați mânușile

să vă duelați și după

să vă adunați împreună trupurile sfârtecate

îmi spunea mai ieri o comoară de fată

prietenă la cataramă cu zilele mele frumoase

în timp ce-mi pregătea un amestec

banane/baby spanac și lămâie cu meticulozitate

din cauza insistenței ei de a-l bea

nu am mai suspectat-o de superficialitate

eu tăceam

ea continua să se prefacă

părea că nu-i pasă

se joacă ziua de mâine prin mine

și mă bucur de invazia ei ca de a unui câine

care se tolănește la picioarele mele a spus ea

și a turnat amestecul verde într-un pahar uriaș

(voi bea cu guri mici până ce ea va ieși pe ușă

a doua zi voi privi dansul muștelor bețive

apoi zbaterea aripilor în stratul vâscos)

în timp ce vorbea eu mă gândeam la cucuvele

nebunele

cum de găseau numai noaptea chemări

să fi cântat în toiul zilei aș fi fost ca ele

cu sprâncenele zaharisite de bucurie

dar nu

ele noaptea aveau de iubit de strunit

de ademenit de șușotit

ca o femeie pierdută

un fel de redută

cu buzele roșu aprins

te-am plictisit

să lași ușa deschisă

nu pot purta cu mine toate cheile tale

mi-a spus ostenită de așteptare și a plecat